



Moebius Tonspuren (40th anniversary edition)



08. Dezember 2023
Limitierte LP

Das Release in Kürze:

- **Limitierte LP-Edition: rote Vinyl, handnummeriert, auf 500 Stück begrenzt**
- **Der Musiker: Dieter Moebius ist einer der wichtigsten Protagonisten der deutschen Elektronikmusik-Avantgarde. Neben seinen Bands Kluster/Cluster und Harmonia war er an zahlreichen Kollaboration beteiligt (u.a. mit Brian Eno und Mani Neumeier/Guru Guru)**
- **Die Musik: präzise konstruierte musikalische Elektronikperlen mit angedeuteten Popmelodien**
- **»Tonspuren« aus dem Jahre 1983 war Moebius' erstes Soloalbum**
- **Begleittext von Asmus Tietchens, ebenfalls Pionier der Elektronik-Avantgarde**

Spätestens seit 1969 gehört Dieter Moebius zur deutschen Avantgarde der elektronischen Musik. Er bildete gemeinsam mit Hans-Joachim Roedelius das wegweisende Elektronik/Ambient-Duo Cluster, war Teil der sogenannten Krautrock-Supergruppe Harmonia (mit Michael Rother und Roedelius) und hat diverse weitere Kollaborationen vorzuweisen (unter anderem mit Brian Eno und Mani Neumeier von Guru Guru). Es dauerte dennoch bis zum Jahr 1983, bis Moebius mit Tonspuren sein erstes Soloalbum herausbrachte.

Tonspuren ist ein Album der Minimalisten, der Miniaturen und der strengen Form. Die zehn durchweg kurzen Stücke sind präzise konstruiert: Über minimalistischen rhythmisch-harmonischen Grundspuren entwickelt Moebius tonale Variationen, die manchmal sogar kurz davor sind, zu veritablen Melodien zu werden. Aber an diesem Punkt unterläuft er vorsätzlich alle Erwartungen, die allzu sehr auf unterhaltsame Popmusik gerichtet sein könnten. Trotzdem ist Tonspuren ein Popalbum, denn die radikal abgespeckten Stücke sind angefüllt mit harmonischen Elementen gängiger populärer Musik.

Bei aller Ähnlichkeit zur Cluster-Musik unterscheidet sich Tonspuren von dieser doch ganz deutlich: Moebius scheint die Improvisation zu meiden wie der Teufel das Weihwasser. Alle Stücke sind sorgfältig durchkomponiert, Schicht um Schicht konstruiert Moebius seine Miniaturen. Da ist kein Platz für spontane Ungenauigkeiten oder gar Eskapaden ins Geräuschhafte. Alles Barocke, Volksliedhafte oder Verspielte ist Moebius fremd.

Dank Tonspuren konnten die interessierten Hörer im Vergleich der Soloalben von Dieter Moebius, Hans-Joachim Roedelius und Michael Rother jetzt genau heraushören, welche stilbildende Rolle jeder der drei Harmonia-Musiker in dieser „Supergruppe“ spielte. Damit ist Tonspuren auch eine wichtige Facette im Harmonia-Mosaik.

Tracklisting

01. Contramio
02. Hasenheide
03. Rattenwiesel
04. Transport
05. Etwas
06. Nervös
07. B 36
08. Furbo
09. Sinister
10. Immerhin

BB040
LP 246311
4015698263534

Promotion
Sean Newsham
+49(0)40-88166663
sean@bureau-b.com
www.bureau-b.com

