



MOEBIUS PLANK NEUMEIER ZERO SET

VÖ: 6. 11. 2009 • Kat-Nr BB37 • CD 937392 (Indigo) • LP 937391

EAN (CD) 4-047179-373920 • EAN (LP) 4-047179-373913

Das Release in Kürze

- Die Protagonisten: Dieter Moebius, Elektronikmusikpionier der ersten Stunde (Mitglied von Cluster und Harmonia); Conny Plank, legendärer Krautrock-Produzent (u.a. NEU!, Can, Guru Guru, Ash Ra Temple, Grobschnitt); Mani Neumeier, Gründer und Schlagzeuger von Guru Guru
- Die Musik: Düstere Elektronik, motorische Rhythmen
- Zero Set (1983) war das dritte Projekt von Moebius & Plank
- Begleittext von Asmus Tietchens
- Erhältlich als CD (Digipak) und 180-Gramm-Vinyl

Zero Set aus dem Jahr 1983 war bereits die dritte Kollaboration von Dieter Moebius (Cluster) und der Produzentenlegende Conny Plank. Dieses Mal holten sie sich als rhythmische Verstärkung einen der besten Schlagzeuger, den die deutsche Rockmusik zu bieten hatte: Mani Neumeier von Guru Guru. Ihn hatte Moebius bereits als Schlagzeuger bei Live-Auftritten von Harmonia (Moebius, Roedelius, Rother) und bei deren Aufnahme ihres zweiten Albums (*De Luxe*) kennen- und schätzen gelernt.

Conny Plank, sonst meist als Produzent im Hintergrund agierend, steht hier zu Recht gleichberechtigt neben den Musikern. Er stellte sein hochmodernes Studio nicht nur zur Verfügung, sondern er setzte es als Instrument ein; Plank spielt nicht nur mit den Möglichkeiten der Klangbearbeitung, er holt auch aus der Aufnahmetechnik das Äußerste heraus, nämlich Brillanz und Plastizität. Neumeier mit seiner jahrzehntelangen Schlagzeugerfahrung spielt mit der Präzision und Ausdauer einer Rhythmusmaschine, nur eben viel lebendiger und erfindungsreicher. Und Moebius schließlich, der schon damals als einer der Erzväter deutscher Elektronik galt, erzeugt auf seinen Apparaten bizarrste Klangereignisse, die aber nie aufgepfropft oder willkürlich anmuten, die sich vielmehr immer in den Gesamtzusammenhang der Stücke einfügen.

Auf *Zero Set* fließt die Musik ebenso leicht wie kraftvoll. Keine Idee wird überstrapaziert, kein Stück dauert länger als neun Minuten. Die fast bis zur Askese getriebene Konzentration auf die musikalische und klangliche Struktur einerseits und die in jeder Phase spürbare Spielfreude andererseits sind die wesentlichen Kennzeichen des Albums. Moebius, Neumeier und Plank bedienen sich völlig unsentimental der Technik, benutzen sie als leistungsfähiges Werkzeug zur Verwirklichung ihrer musikalischen Vision. Dass das Album nicht zur psychedelischen Sandkiste geriet, versteht sich bei den drei reifen Musikerpersönlichkeiten von selbst.

Tracklisting

1. SPEED DISPLAY (5:13)
2. LOAD (5:20)
3. PITCH CONTROL (6:23)
4. ALL REPRO (3:28)
5. RECALL (8:34)
6. SEARCH ZERO (8:38)

► Cover zum Downloaden und Sound-Samples unter www.bureau-b.com/releases

► Kontakt: Nina Thomsen, Tel. 040/88 16 66 62, nina@bureau-b.com