



# Die Wilde Jagd

## Atem



LP / Digital / 14. Januar 2022

**Die Wilde Jagd ist das Musikprojekt des Produzenten und Songwriters Sebastian Lee Philipp. In einem dichten, atmosphärischen Netz verwebt Die Wilde Jagd Dramatik, Romantik, Ekstase, Melancholie und dunkle Intensität. Nach drei Studio-Alben, mehreren EPs und zahlreichen internationalen Tourneen veröffentlicht die Band nun eine spezielle Performance namens ATEM, die als Auftragskomposition im Rahmen des Roadburn Festivals im April 2021 in Tilburg uraufgeführt wurde. ATEM erscheint als streng limitiertes 12" Vinyl in einer Auflage von nur 500 Exemplaren.**

Geschrieben für Holzorgelpfeifen, Cello, Schlagzeug und Elektronik.

Eine Auftragskomposition für das Roadburn Festival 2021.  
Aufgeführt von Sebastian Lee Philipp, Lih Qun Wong und Ran Levari

Der in Berlin lebende Künstler Sebastian Lee Philipp veröffentlicht mit seinem Projekt Die Wilde Jagd das neue Werk „ATEM“, eine Liveaufnahme seiner Auftragskomposition für das Roadburn Festival, uraufgeführt am 16. April 2021 in Tilburg in den Niederlanden.

Das 45-minütige Stück ist eine Reise in die Tiefen der Evolution des menschlichen Organismus und Stoffwechsels, eine Erkundung des Mechanismus und der Wissenschaft der Atmung und ihrer wesentlichen Rolle im Leben.

Der Komponist spielt selbst Synthesizer und ein eigens für das Stück entwickeltes Instrument - eine Konstruktion aus Holzorgelpfeifen, die mit einem Luftkompressor betrieben werden - und wird auf der Bühne von den Mitwirkenden Lih Qun Wong am Cello und der Stimme sowie von Ran Levari (der seit 2017 Schlagzeug bei Die Wilde Jagd spielt) an Perkussion begleitet.

Über seine Komposition sagt Philipp:

"Während die menschliche Evolution in neue Bereiche der Realität vordringt, fühle ich mich dazu hingezogen, die grundlegenden Essenzen des Lebens zu erforschen: die Dinge, aus denen wir gemacht sind, die wir für selbstverständlich halten und die dennoch voller Geheimnisse sind. Die Parallelen zwischen Atem und Musik sind unbestreitbar: Tempo, Rhythmus, Lautstärke und dynamische Schwankungen beeinflussen uns zutiefst. Der Atem ist das Elixier des Lebens und der Treibstoff für eine der ursprünglichsten Schwingungen: die menschliche Stimme".

Das Konzert wurde von Visuals des türkischen Künstlers Mürsel Güven untermalt. Sie setzen die Themen Schöpfung und Geist, die in der Komposition zum Ausdruck gebracht werden, in faszinierende Bilder um.

Foto-Credit: Paul Verhagen



### Tracklisting

1. Atem

### BB402

LP 211861  
4015698599282

### Promotion

Sean Newsham  
+49(0)40-881666-63  
sean@bureau-b.com  
www.bureau-b.com