



**Martin Rev**  
**The Sum of Our Wounds (Cassette**  
**Recordings 1973-85)**



20. Oktober 2023  
CD / LP / digital

**Der prägende Sound von Martin Rev, der vor allem im Zusammenspiel mit seinem langjährigen musikalischen Partner Alan Vega und der gemeinsamen Band Suicide in seiner Radikalität und Einzigartigkeit zu einem Einfluss für mehrere Generationen von Musikern werden sollte, findet seinen Ursprung insbesondere in der essentiellen Energie des Rock'n'Rolls, der Rev als Teenager prägte und so etwas wie die musikalische Entsprechung der urbanen Atmosphäre seiner Heimatstadt New York war.**

Nachdem Rev zunächst im Free Jazz und freier Musik nach neuen musikalischen Ausdrucksformen suchte, entwickelte er rasch eine Faszination für die elektronische Klangerzeugung, die es ihm ermöglichte, völlig alleine und autark zu arbeiten. Er experimentierte mit einfachstem Equipment, kombinierte verschiedene Geräte und Effekte und übersetzte so die Wurzeln des Rock'n'Rolls in einen neuen, bisher ungehörten elektrisierenden Sound, der sowohl der Beginn von Suicide als auch einer spannenden Solo-Karriere sein sollte.

Angetrieben von einer schier unbändigen Spiel- und Experimentierfreude, begann Martin Rev damit, zuhause auf einem Kassettenrekorder Skizzen und Ideen aufzunehmen und diese in unterschiedlichsten Varianten und Färbungen ständig weiterzuentwickeln. Diese Kassettenmitschnitte erlauben einen spannenden Einblick in den Entstehungsprozess jener Stücke, die sich zum Teil später als Suicide Tracks oder auf Revs Solo-Alben wiederfinden sollten.

Die vorliegende Sammlung "The Sum of Our Wounds" umfasst verschiedenste Aufnahmen, die zwischen 1973 und 1985 entstanden. Dabei ist die Zusammenstellung weitaus mehr als nur eine Kollektion von Demos und Outtakes; vielmehr hat man das Gefühl, ein in sich geschlossenes Album zu hören und sich selbst Kompositionen, die einem bereits bekannt sind, gänzlich neu zu erschließen. Die Kassettenstücke besitzen in ihrer spröden Brüchigkeit eine große Sensibilität, eben wie eine Sammlung von Verwundungen.

Martin Rev selbst blickt mit ungebrochener Faszination auf diese Aufnahmen, so als könne er selbst nach Jahrzehnten sofort wieder an diese ursprünglichen Ideen anknüpfen und sie endlos weiterentwickeln: »Sie haben oft eine gewisse Frische und eine ungeschliffene Energie. Und es gibt immer ein Potenzial für neue Ideen, die sich aus ihnen als Ganzes oder auch nur in kleinen Bereichen ableiten lassen.«

Dabei erscheint auch das Medium Kasette mehr als nur ein Mittel zum Zweck; - der Taperecorder wird selbst zum Instrument, die ideale Basis für jemanden, der es versteht, eine Idee auf die wesentlichsten Elemente zu verdichten: »Der Kassettensound mit seinen individuellen Eigenheiten, von denen viele sogar als primitive angesehen werden, kann eine interessante Dynamik haben. Vielleicht auch gerade in bestimmten minimalen Kontexten, wenn sie nicht überfrachtet werden. Obwohl auch sehr viel Textur und Wärme darin liegt.«

Und so hören wir diese Momentaufnahmen als Teil einer nie endenden Entwicklung, ganz als würde man selbst neben Martin Rev am Kassettenrekorder sitzen und die Geräusche der ruhelosen Stadt einfangen.

- Daniel Jahn, Juni 2023

**Tracklisting**

01. Yearning
02. Dreams
03. Skateboard
04. Laredo
05. Zeitpunkt
06. Rio Grande
07. Baby O Baby (Mix)
08. Abracadabra

09. Lineup
10. El Barrio
11. She's Back
12. Temptation (Mix)
13. Asia (Mix)
14. Around The Corner
15. Mari (Mix)
16. Whisper (Vocal)

**Promotion**

**Sean Newsham**

+49(0)40-88166663  
sean@bureau-b.com  
www.bureau-b.com

**BB439**

CD 244992  
4015698991703  
LP 244991  
4015698427943

